



EMBASSY OF THE REPUBLIC OF THE PHILIPPINES
AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DELLE FILIPPINE
ROME

COMUNICATO STAMPA

Le Filippine ribadiscono il ruolo positivo dei Migranti nella conservazione del Patrimonio Culturale alla 33a Assemblea Generale del Centro internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Bulturali (ICCROM)

3 novembre 2023 – Nella dichiarazione nazionale resa durante la 33a Assemblea Generale (GA33) del Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Bulturali (ICCROM), le Filippine hanno ribadito il ruolo positivo dei migranti, come portatori di cultura, alla crescita inclusiva e allo sviluppo sostenibile nei paesi di origine, di transito e di destinazione. Nella dichiarazione, le Filippine hanno affermato che *“Accettare e preservare le innovazioni culturali portate dalle popolazioni migranti contribuisce a rafforzare la ricchezza and la solidità del tessuto sociale dei paesi ospitanti, e al contempo, fra le altre cose, promuovere il turismo e uno sviluppo urbano sostenibile”*.

L'Ambasciatore delle Filippine e Rappresentante Permanente presso l'ICCROM, Neal Imperial, ha presieduto la delegazione filippina alla 33a Assemblea Generale (GA33) del Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Bulturali (ICCROM), tenutasi il 2 e 3 novembre 2023 presso l'Organizzazione per l'Alimentazione e l'Agricoltura (FAO), presso la sede in Viale delle Terme di Caracalla a Roma.



La delegazione filippina con il Direttore generale uscente dell'ICCROM Dr. Webber Ndoro (da sinistra: Vice Capo Missione Nina P. Gainglet; Ambasciatore Neal Imperial; Direttore generale uscente dell'ICCROM Dr. Webber Ndoro; Segretario generale della Commissione nazionale filippina per l'UNESCO, Dr. Ivan Anto Henares)

L'Ambasciatore Imperial era accompagnato dal Dott. Ivan Anthony S. Henares, Segretario generale della Commissione nazionale filippina per l'UNESCO, dalla Sig.ra Nina P. Cainglet, Vice Capo missione dell'Ambasciata, e dalla Sig.ra Renee Seline S. Lopez, Addetta culturale, come rappresentanti alternativi.

Le Filippine si sono congratulate con la leadership dell'ICCROM uscente e con quella entrante e hanno anche ringraziato il Governo italiano per l'ospitalità che danno all'ICCROM e per l'importante impegno a sostegno delle attività e dei programmi dell'organizzazione. Le Filippine hanno ribadito il proprio impegno per la preservazione del patrimonio culturale e hanno sottolineato il riconoscimento da parte del Paese dell'importante ruolo della cultura nello sviluppo nazionale, ribadendo che la Commissione Nazionale per la Cultura e le Arti è stata creata nel 1982 per proteggere, preservare, conservare e promuovere il patrimonio culturale nazionale, le sue proprietà e le sue storie, nonché le etnie delle comunità locali.

All'evento di due giorni, che è stata la prima Assemblea Generale in presenza dopo la pandemia, hanno partecipato delegati dei 137 Stati membri dell'ICCROM, oltre che vari osservatori e altri partner. La partecipazione globale ha assicurato una prospettiva completa e diversificata sulla conservazione del patrimonio culturale.

Quest'anno l'Assemblea si è riunita per discutere e rivedere le attività e i progetti dell'ICCROM durante il periodo 2022-2023, nonché il programma di attività e il budget per i prossimi due anni (2024-2025). Durante l'Assemblea vi è stata una discussione tematica sul concetto di "Patrimonio e migrazione", che ha esplorato i modi in cui la migrazione ha cambiato il concetto di patrimonio e ha suggerito percorsi verso una maggiore inclusività riguardo al patrimonio.



Il Commissario per il Patrimonio Culturale della Commissione Nazionale per la Cultura e le Arti (NCCA), Dr. Ivan Anthony Henares, legge la dichiarazione nazionale filippina alla GA33

Tra i momenti salienti dell'Assemblea c'è stata l'elezione della Sig.ra Aruna Francesca Maria Gujral come nuovo Direttore generale dell'ICCROM, il cui mandato inizierà nel gennaio 2024. La Sig.ra Gujral ha più di 20 anni di esperienza nel settore pubblico e dello sviluppo internazionale¹.

L'Assemblea ha inoltre votato per i nuovi membri del Consiglio direttivo per sostituire i quattordici (14) membri uscenti. I nuovi membri del Consiglio, che si uniranno ai membri eletti dalla 32a sessione dell'Assemblea Generale nel 2021, provengono dal Burkina Faso, Canada, Cipro, Francia, Georgia, Giappone, Giordania, Paesi Bassi, Portogallo, Repubblica di Corea, Arabia Saudita, Spagna, Svezia e Regno Unito.

Il GA33 si è concluso con l'annuncio di Agnes Brokerhof, scienziata e studiosa ambientalista olandese, come vincitrice del Premio ICCROM 2023. Questo Premio biennale è uno dei riconoscimenti internazionali più prestigiosi nel campo dei beni culturali².

L'ICCROM è stata creata dall'UNESCO nel 1956 e istituita a Roma nel 1959 con lo scopo di promuovere la conservazione e la tutela del patrimonio culturale in tutto il mondo. Da allora, l'Assemblea Generale si è riunita ogni due anni per valutare i progressi, stabilire le priorità e affrontare le questioni emergenti. Inoltre, l'Assemblea Generale funge da piattaforma chiave per stimolare il dialogo, condividere conoscenze, discutere sfide e promuovere collaborazioni per salvaguardare il nostro patrimonio culturale comune³. FINE

¹ <https://www.facebook.com/photo?fbid=705872941573776&set=a.456884379805968>

² <https://www.facebook.com/photo/?fbid=705510494943354&set=a.456884379805968>

³ <https://www.iccrom.org/it/press-release/liccrom-terr%C3%A0-la-sua-33a-assemblea-generale-roma>